

# MASTÈRE SPÉCIALISÉ NATURE INSPIRED DESIGN

Certification professionnelle d' "Expert en accompagnement à la transition par la bioinspiration et le design (MS)", délivrée sous l'autorité de ENSCI Les Ateliers et enregistrée au niveau 7 du Répertoire National des Certifications Professionnelles par décision du Directeur général de France Compétences du 28/03/2025. MS 1426 au répertoire CGE - 'Nature-Inspired Design'".

## Type de contrat

Contrat d'apprentissage

## Durée de la formation

12 mois

430 heures

**ECTS\* : 75**

\*Système européen de transfert et d'accumulation de crédits

## Formation délivrée par



## Objectifs

Ce vise à former des Expert.e.s en accompagnement à la transition par la bioinspiration et le design.

L' Expert en accompagnement des transitions par le design et la bioinspiration a pour vocation de favoriser le déploiement et l'acceptabilité sociale des transformations nécessaires face à l'enjeu crucial des transitions écologique, sociale et éthique, et du défi climatique.

L'approche novatrice du design est une rupture avec le mode de pensée classique des organisations. La bioinspiration est un levier d'innovation. La combinaison fructueuse du design et de la bioinspiration est facilitatrice de transformation de la culture des organisations et des territoires. La certification leur permettra de mettre en œuvre des connaissances et des compétences avancées en matière de conception inspirée par la nature dans les domaines suivants:

- Diagnostiquer le contexte, les enjeux et les opportunités d'une transition d'un territoire / d'une organisation / d'un écosystème humain ou non-humain
- Évaluer la faisabilité et les conditions du déploiement d'une démarche d'accompagnement des transitions par le design et la bio inspiration
- Accompagner une démarche de prospective, de création de futurs alternatifs et de préparation de transitions par le design et la bio inspiration
- Valoriser les enjeux et les résultats d'un projet d'accompagnement d'une transition par le design et la bio inspiration
- Promouvoir les démarches d'accompagnement des transitions par le design et la bio inspiration

## Accès au diplôme

Sont recevables les candidatures de personnes titulaires d'un des diplômes suivants :

- Diplôme d'ingénieur habilité par la Commission des Titres d'Ingénieur (liste CTI)
- Diplôme d'une école de management habilitée à délivrer le grade national de Master (liste CEFDG)
- Diplôme de 3ème cycle habilité par les autorités universitaires (DEA, DESS, Master...) ou diplôme professionnel de niveau BAC + 5
- Diplôme de M1 ou équivalent, pour des auditeurs justifiant d'aux moins trois années d'expérience professionnelle.
- Titre inscrit au RNCP niveau 7 (ancienne nomenclature niveau I)
- Diplôme étranger équivalent aux diplômes français exigés ci-dessus.

Pour des diplômes anciens, qui ne sont plus actuellement délivrés, on se rapprochera de ceux qui s'y sont éventuellement substitués.

Par dérogation pour 30 % maximum du nombre d'étudiants suivant la formation Mastère Spécialisé concernée, sont recevables les candidatures d'étudiants titulaires d'un des diplômes suivants :

- Niveau M1 validé ou équivalent sans expérience professionnelle
- Diplôme de L3 justifiant d'une expérience adaptée de 3 ans minimum

## ► Rythme d'alternance

Cours les lundis et mardis en présentiel, de janvier à juillet, puis un jour par mois de juillet à décembre, puis lundis et mardis en présentiel, de janvier à mai n+1

4 semaines d'intensifs sur l'année (octobre, décembre, février, avril)

9H30-12H30 et 14H-17H30

### Modalités pédagogiques :

- Cours théoriques et exercices d'application
- Workshops
- Apprentissage en mode projet
- Ateliers d'écriture d'encadrement de la thèse professionnelle
- Encadrement des projets et des thèses par des professionnels et des chercheurs
- Travaux collectifs et individuels

## ► Contacts

**Responsable pédagogique :** Geneviève SENGISSEN - genevieve.sengissen@ensci.com - 06 16 82 52 40

**Contact administratif :** Caroline Parvaud - caroline.parvaud@ensci.com - 01 49 23 12 59

**Contact CFA EVE :** Chargé(e) des relations entreprises : MILLOT Typhaine - t.millot@cfa-eve.fr - Tél : 01 60 79 56 08 / Référent(e) handicap : DARRAC Elodie - e.darrac@cfa-eve.fr - Tél : 01 60 79 54 00 / [En savoir +](#)

## ► Lieu(x) de formation

**ENSCI**  
40 rue Saint Sabin  
75011 PARIS



## Programme de la formation

- Workshops
- Cours
- Projet immersif et partenarial
- Atelier encadrement et thèse professionnelle
- Mission professionnelle
- Regroupements et parole commune : le(s) collectif(s) et les alumni
- Regroupements et parole commune : le CEEBIOS- Myceco- ADEME

## Blocs de compétences

### Identifier les opportunités d'une transition sur un territoire ou un dispositif, une organisation ou un système, dans l'objectif de la préservation du vivant

Réaliser, en continu, une veille technique et scientifique anticipative sur ses thèmes d'intervention, sur les acteurs clés agents de transitions, et sur les évolutions sociétales (environnementales, sociales, inclusives, économiques, philosophiques, technologiques...) pour identifier les problématiques émergentes des organisations, les tendances et signaux faibles (opportunités, menaces)

Préparer le protocole d'une étude sociologique ou ethnologique ou anthropologique, en déterminant les outils méthodologiques les plus cohérents avec les objectifs d'analyse du fonctionnement d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ou d'un système humain et non-humain en vue d'établir un champ d'études visant à identifier un contexte, des enjeux et des problématiques qui pourront ouvrir des opportunités, et dans la prise en compte de l'inclusivité

Suivre une étude sociologique ou ethnologique ou anthropologique, en orientant le travail d'enquête terrain, mise en œuvre par une équipe design et sociologie, composée dans un objectif d'inclusion du handicap et de la diversité, en partenariat avec, le cas échéant, des experts d'un secteur (urbanistes, écologues, scientifiques...) et des différents types d'usagers, afin d'observer et d'analyser les usages, la culture et le fonctionnement actuels d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ; d'appréhender les systèmes et les parties prenantes d'un

objet d'étude ; d'accéder à une compréhension qualitative et empathique des comportements et des besoins des bénéficiaires.

Piloter le diagnostic du contexte (environnement, jeux d'acteurs...) d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ou d'un système humain et non-humain, en orientant le travail d'analyse mis en œuvre par des équipes pluridisciplinaires, et en croisant les résultats d'études menées dans un rapport d'analyse et de synthèse, pour identifier les enjeux et les opportunités de la transition en termes de bénéfices sociaux, d'inclusion, environnementaux, culturels...

Formuler la (ou les) problématique répondant au diagnostic du contexte, en animant le cheminement de réflexion progressive mis en œuvre par des équipes pluridisciplinaires, afin d'identifier les enjeux et opportunités d'un processus inclusif de transition d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ou d'un système vivant

### **Évaluer la faisabilité d'un projet ou d'une démarche d'accompagnement des transitions par la bioinspiration et le design**

Conduire une réflexion stratégique pour réinterroger et reformuler une problématique de transition en questionnant les objectifs, usages et fonctionnement actuels (d'un territoire ou d'une organisation ou d'un dispositif ou d'un système), dans une démarche collaborative et pluridisciplinaire afin d'établir un champ de recherche et d'impact pertinents et/ou résigner les enjeux dans une appréciation holistique de la situation

Mesurer la faisabilité d'une démarche de transition par le design et la bio inspiration afin d'identifier les conditions de facilitation et les situations de blocage, afin de présenter une road map pertinente de déploiement du projet à l'aide de l'exploration du vivant et en évaluant les contraintes, risques, points de vigilance associés

Déterminer les conditions de déploiement d'une démarche de transition par le design et la bio inspiration, dans une démarche de travail collaboratif d'une équipe pluridisciplinaire pour :

- Identifier les facteurs de succès à réunir, dans une démarche inclusive
- Favoriser l'acceptabilité sociale des bénéficiaires.
- Formuler des recommandations en termes de collaborations, de méthodes et d'outils et apporter une aide à la décision.

Définir le périmètre d'intervention, l'équipe idéale et le réseau de partenaires, en constituant, avec des collaborateurs designers, le cahier des charges de la mission d'accompagnement des transitions par le design et en inclusivité afin de cadrer la démarche.

### **Implémenter une démarche de transition par la bio inspiration et le design**

Conduire une étude prospective, en organisant l'articulation d'une équipe pluridisciplinaire (designers, sociologues, politologues...), en partenariat avec, le cas échéant, des experts d'un secteur pour mettre en un modus operandi de travail collectif et d'implémentation des différentes phases du projet.

Imaginer collectivement des premières hypothèses de scénarios de futurs alternatifs, dans le cadre de sessions collaboratives réunissant un collectif pluridisciplinaire et inclusif pour explorer les différentes pistes de solutions et alimenter une réflexion stratégique et opérationnelle générée, en format collaboratif, des formes, alternatives, conceptions, significations et concepts nouveaux et originaux bio-inspirés par projection et anticipation, en mobilisant des outils d'exploration, de proposition de valeur et de génération de concepts, en vue de faire émerger une vision partagée d'hypothèses de scénarios de transition, prenant en compte l'objectif de soutenabilité et responsabilité écologique, d'éthique et d'inclusion.

Formaliser des scénarios de futurs alternatifs bio-inspirés par un prototype ou un modèle de la solution imaginée centrée sur les bénéficiaires d'une politique publique ou d'une organisation, en coordonnant une équipe en charge de l'application de techniques de modélisation et de prototypage rapide en vue de présenter aux représentants d'une collectivité territoriale, d'un établissement public, d'une ONG, d'une agence de design, d'une entreprise....

Conduire l'expérimentation fictive de scénarios de futurs alternatifs, en coordonnant la mobilisation de méthodes du design (visualisation, itérations, explorations) dans une mise en situation, afin de confronter les bénéficiaires et parties prenantes aux alternatives proposées pour évaluer leur pertinence, leur acceptabilité et leur faisabilité.

Initier l'analyse collective des résultats de l'expérimentation, en coordonnant le travail de constitution d'outils d'évaluation d'une équipe créative, pour mesurer l'impact de futurs alternatifs testés et examiner le degré de pertinence des solutions proposées selon les enjeux, les ressources et la temporalité disponibles, en prenant en compte les valeurs d'inclusivité et d'éthique.

Travailler en groupe sous un nouvel angle une piste de solution non satisfaisante, dans le cadre d'un processus itératif, en adoptant la méthode expérimentale basée sur des essais, des allers-retours et un cheminement progressif, dans le cadre d'ateliers de génération de concepts bio-inspirés, pour co-construire une poursuite ou une réorientation du scénario de transition.

Fédérer les équipes autour du projet et de la stratégie de déploiement d'une transition par le design et la bio inspiration, en mobilisant les parties prenantes et les outils pédagogiques pour préparer l'accompagnement à la démarche de transition en prenant en compte les valeurs d'inclusivité et d'éthique.

Associer des communautés partenariales (comme des clusters) autour de la démarche de transition par le design et la bio inspiration déployée, par un dispositif d'animation de réseaux (réunions, évènements, plateformes collaboratives...), et par la création d'écosystèmes pour favoriser les synergies pour améliorer la pertinence et la gouvernance de la création et mise en œuvre des solutions, ainsi que la prise en compte des besoins de l'inclusion

Mettre en débat les conditions de déploiement du scénario retenu du futur alternatif bio-inspiré, en animant des cercles de réflexion collective réunissant de façon inclusive les bénéficiaires et parties prenantes (d'une politique publique ou d'une organisation ou d'un dispositif...), pour utiliser les leviers et répondre aux contraintes ou freins à la mise en œuvre de la transition.

Formaliser la stratégie issue de la maturation du scénario retenu du futur alternatif au cours du processus itératif, destinée à guider son futur déploiement, en vue de la présenter aux décisionnaires d'une collectivité territoriale, d'un établissement public, d'une ONG, d'une agence de design..., à travers par exemple la rédaction d'une feuille de route, pour en démontrer l'opportunité, la faisabilité et les conditions de son acceptabilité sociale.

Évaluer en continu, depuis les premières pistes jusqu'à la formalisation de la proposition de futur alternatif, sa dimension responsable, en interrogeant son éthique, dans le cadre de séances de réflexion collective d'une équipe de designers, afin d'évaluer le niveau d'atteinte des objectifs de transition écologique, inclusive, et sociale:

- En réduisant l'empreinte carbone,
- En renforçant les démarches de l'éco-conception et de l'économie circulaire
- En préservant la biodiversité, l'inclusion
- En réduisant les inégalités sociales

Rédiger une feuille de route opérante formalisant les axes stratégiques et opérationnels du déploiement de la démarche d'accompagnement des transitions par le design et la bio inspiration pour identifier des jalons et proposer une progression mesurable dans le temps et le résultat

#### **Valoriser les enjeux et résultats d'un projet de transition par la bio inspiration et le design**

Animer la construction collective de la stratégie de valorisation des enjeux et des résultats d'un projet d'accompagnement d'une transition par le design et la bio inspiration, en vue de la déployer dans un territoire ou une organisation ou un système en définissant une stratégie d'approche et un angle de communication adapté à chaque public, la mise en scène, les supports et les argumentaires de promotion de sa valeur et de son impact selon les publics visés et en réalisant des réunions de travail d'équipes dédiées pour définir la Direction Artistique

Mettre en place une démarche de facilitation d'une transition par le design et la bio inspiration pour conduire le changement en animant des sessions de mises en situation et mobiliser des supports pédagogiques et en acculturant les cibles aux changements de modes de vie et de travail, et aux concessions nécessaires induits par les transitions à venir

Bâtir l'argumentation de la stratégie destinée à guider le futur déploiement d'un projet d'accompagnement d'une transition par le design et la bio inspiration pour démontrer l'impact potentiel ou avéré en animant des ateliers pour construire l'argumentaire en collectif, en tenant compte des capacités de collaboration des différents publics et en démontrant la faisabilité et la désirabilité du projet en s'appuyant sur des données ou méthodes appropriées

Bâtir un exposé oral approprié pour chaque public visé, pour démontrer l'impact responsable d'un projet d'accompagnement d'une transition par le design et la bio inspiration en identifiant et en synthétisant des éléments pour convaincre, selon les contextes, les différents interlocuteurs et en valorisant la portée éthique, sociale, inclusive, et écologique d'une démarche de transition par la bio inspiration et le design pour inscrire le propos dans un contexte RSE

Superviser la création des outils et supports pédagogiques adaptés aux cibles pour déployer le projet d'accompagnement d'une transition en collaborant avec les professionnels de communication concernés pour garantir la cohérence des démarches de valorisation et leur adaptation inclusive aux divers publics et en animant des réunions et des consultations pour piloter le processus de communication

#### **Mettre en place un dispositif de dissémination des démarches d'accompagnement des transitions par la bio inspiration et le design**

Construire une stratégie d'influence pour favoriser les démarches d'accompagnement des transitions par le design et la bio inspiration, pour pérenniser le réflexe du recours à ces démarches, assurer le développement de ce type de démarche ou du projet engagé sur le long terme, en bâtissant des alliances pour porter la démarche en réseau dans un secteur ou une activité et sur le long terme, en construisant des actions de partage et de ralliement des divers cercles d'influence, en développant des modélisations pour constituer des démonstrateurs.

Promouvoir la valeur ajoutée de la combinaison du design et de la bio inspiration, comme levier stratégique de transformation et d'adaptation face aux enjeux de transition écologique, éthique et sociétale, auprès d'élus, de têtes de réseaux, de relais, d'acteurs socio-économiques, d'organisations professionnelles, de prospects, pour intégrer la démarche dans leurs stratégies et favoriser le changement des comportements propices à un développement responsable et soutenable, inclusif, équitable et désirable.

Mettre en place une démarche de lobbying, à travers le travail de questionnement des normes en vigueur et la mise en œuvre d'une stratégie d'influence pour lever des verrous (réglementaires, politiques, psychologiques/discriminants et comportementaux, techniques, économiques...)

Guider le futur développement technique et commercial d'une offre de business alternatif et d'innovation bio inspirée, en vue disséminer et implémenter la démarche sur le long terme en posant des objectifs sur différentes échelles de temps et de réalisation pour conserver la motivation politique des décideurs et investisseurs, et en co-construisant des indicateurs pour matérialiser et récompenser les progrès et accomplissements réalisés à ces diverses échelles

Entreprendre un travail de co-construction collective sur les formes, organisations et structurations nécessaires et propices pour le déploiement des scénarios de futur alternatif bio-inspiré générés et validés : en faisant évoluer les formes d'entreprise, en imaginant de

nouveaux modèles économiques, en contribuant à l'évolutions des normes, en structurant des réseaux d'influence pour conduire le changement.

## Public concerné

### Contrat d'apprentissage

- Avoir moins de 30 ans à la date de début du contrat,
- **et être de nationalité française, ressortissant de l'UE, ou étranger en situation régulière de séjour et de travail.**

La formation est gratuite pour l'alternant.

#### ► Qui peut accueillir un jeune en contrat d'apprentissage ?

- **Toute personne physique ou morale de droit privé, assujettie ou non à la taxe d'apprentissage : les entreprises, les sociétés civiles, les groupements d'intérêt économique, les associations...**
- **Toute personne morale de droit public dont le personnel ne relève pas du droit privé : l'État, les collectivités territoriales, les établissements publics...**

## Marche à suivre

1. Candidater via le site du CFA, [www.cfa-eve.fr](http://www.cfa-eve.fr) ou directement auprès des écoles / universités partenaires concernées.
2. Rechercher activement une structure d'accueil et répondre aux offres de nos partenaires.
3. L'inscription n'est définitive qu'à la signature du contrat d'apprentissage.